

Du JuJutsu au Judo Kodokan

Une nouvelle hiérarchie : le système Kyu /Dan

Alex Leguevaques C.N. 4ème Dan. D.E.J.E.P.S.

alex.leguevaques@wanadoo.fr

<http://www.judomjcnarbonne.fr>

La rénovation du JuJutsu : les grades

Les arts martiaux japonais étaient traditionnellement organisés en écoles (ryu) qui transmettaient leur savoir-faire de génération en génération.

Pour légitimer ses connaissances, un pratiquant pouvait faire état d'une licence d'enseignement que lui avait délivré une école. Il s'agissait du système « Menkyo » (licence).

D'autres arts, plus populaires, avaient mis au point une échelle de grades : Kyu et Dan (degré, niveau).

La rénovation du JuJutsu : les grades : Menkyo

Le système traditionnel Menkyo dit "honorable", qui date du VIIIème siècle, comprend 3 à 5 licences d'enseignement .

Il indique :

- Un niveau de confiance que l'école accorde à l'élève;
- Un niveau de transmission des techniques et des principes.

Il vise à former un successeur pour diriger l'école. Seules 2 ou 3 personnes accèdent au niveau supérieur en 30 ans. Seuls les membres confirmés d'une école peuvent y accéder. Chaque école a ses propres critères pour chaque palier.

Il faut environ 4 ans pour le premier niveau, 30 ans sont nécessaires pour arriver au niveau ultime.

La rénovation du JuJutsu : les grades : Menkyo

C'est donc un système :

- Elitiste : ne peuvent y accéder que certains membres du corps social, ne peuvent être « diplômés » qu'une fraction de ces derniers.
- Esotérique : l'enseignement des principes n'est pas révélé avant une longue initiation.

En 1883, Kano avait obtenu la licence supérieure dans deux écoles de JuJutsu en seulement 6 ans de pratique.

Ce système est encore utilisé dans les arts martiaux traditionnels.

La rénovation du JuJutsu : les grades : Kyu / Dan

Le système Kyu / Dan que Jigoro Kano a repris pour le Judo Kodokan date du XVIIème siècle et a été utilisé en premier lieu comme handicap au jeu de Go (30 Kyu et 9 Dan) .

Il s'est ensuite répandu dans certains arts : arrangement floral (Ikebana), cérémonie du thé (Chado) ...

Il est accessible à tous ceux qui font l'effort de se former dans un art.

Il vise avant tout la validation des connaissances acquises.

La rénovation du JuJutsu : les grades : Kyu / Dan

C'est donc un système :

- Adapté à un enseignement de masse;
- Exotérique : les principes sont enseignés aux débutants.

La rénovation du JuJutsu : les grades : Kyu / Dan

En 1883 , Kano crée les deux catégories Kyu et Dan dans son dojo. Tous les pratiquants portent alors des ceintures blanches. Il y a 3 Kyu et 5 Dan. Par la suite, il passera à 3 Kyu et 10 Dan, puis 6 Kyu (dont un non-grade) et 10 Dan.

En 1886, les Yudansha (porteurs de Dan) arborent une ceinture noire.

En 1894, premiers diplômés de Dan.

En 1895, création du Butokukai , association d'arts martiaux destinés à en standardiser l'enseignement et à les populariser. Les grades institués par Kano sont adoptés.

En 1930 Jigoro Kano crée la ceinture rouge et blanche pour les 6ème à 9ème Dan.

En Angleterre dans les années 1930 le professeur Genji Koizumi crée des ceintures de couleur pour les Kyu (blanche, jaune, orange, verte, bleue, violette, marron).

Un de ses élèves, Mikinosuke Kawaishi, s'installe en France en 1935 et popularise cette pratique. Plus tard, lorsque la Fédération Française de Judo sera créée, elle l'officialisera. Encore plus tard, la Fédération Internationale de Judo l'adoptera.

La rénovation du JuJutsu : les grades : Kyu / Dan

En 1943, création par le Kodokan de la ceinture rouge pour les 9ème et 10ème Dan.

Beaucoup d'arts martiaux modernes vont reprendre cette hiérarchisation, en lui apportant parfois quelques changements.

En France, création en 1989 des ceintures bicolores (Blanche-Jaune, Jaune-Orange, Orange-Verte, Verte-Bleue) pour les jeunes et suppression de la ceinture violette.

En 1995, l'âge requis pour l'obtention du 1er Dan passe de 17 ans à 15 ans et la ceinture verte-bleue est abandonnée.

Pour les enfants de moins de 7 ans, on crée aussi les ceintures blanches à 1 ou 2 liserés (avant la Blanche-Jaune).

A titre posthume, Jigoro Kano reçut le 12ème Dan et une ceinture particulière, blanche mais de largeur double des autres ceintures.

Questions ?

