

# Du JuJutsu au Judo Kodokan

Métamorphose d'une tradition millénaire

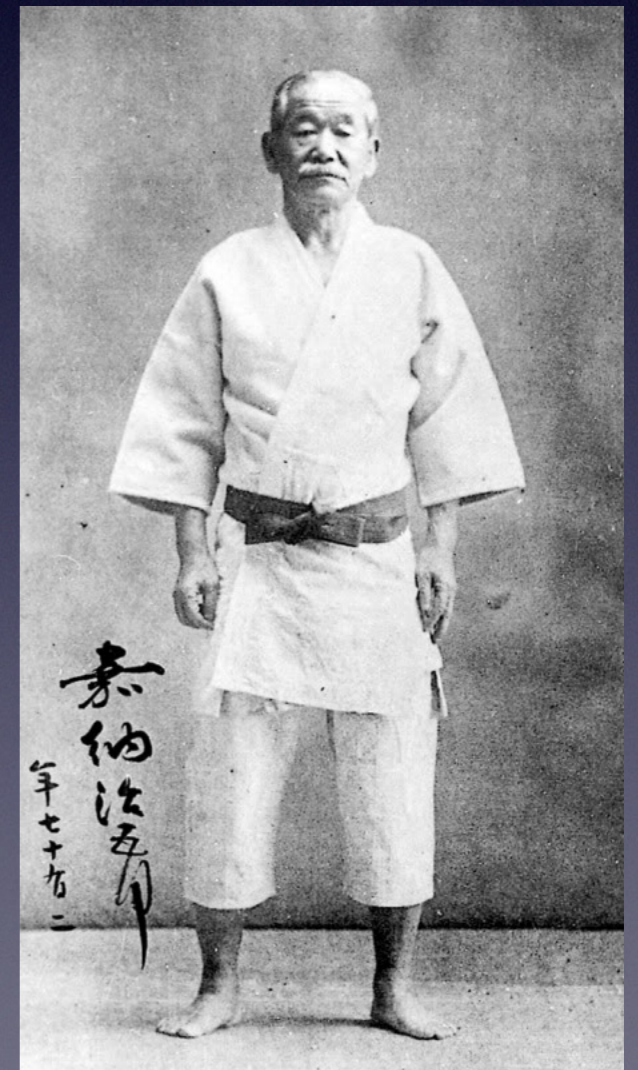


Jigoro Kano, fondateur du Judo Kodokan à 17 ans

Alex Leguevaques C.N. 5ème Dan. D.E.J.E.P.S.

[alex06@mac.com](mailto:alex06@mac.com)

<https://www.judomjcarbonne.fr>



Jigoro Kano, fondateur du Judo Kodokan à 75 ans

# Durant la seconde moitié du XIXème siècle le Japon se transforme

Le régime féodal disparaît

La caste des samourais est abolie

Leur technique de combat à mains nues était le JuJutsu depuis plus de 1000 ans (792)



# C'est dans ce contexte que naît Jigoro Kano

1854  
ouverture du Japon à l'Occident

1860  
naissance de Jigoro Kano

1868 - 1912  
restauration Meiji

En 40 ans le Japon va passer d'Empire féodal à nation industrielle :

- 1858 Traité de commerce avec les USA
- 1871 Fin du féodalisme
- 1876 Interdiction du port des sabres
- 1877 Suppression de la classe des samouraïs
- 1889 Constitution de Meiji
- 1894-1895 Guerre sino-japonaise



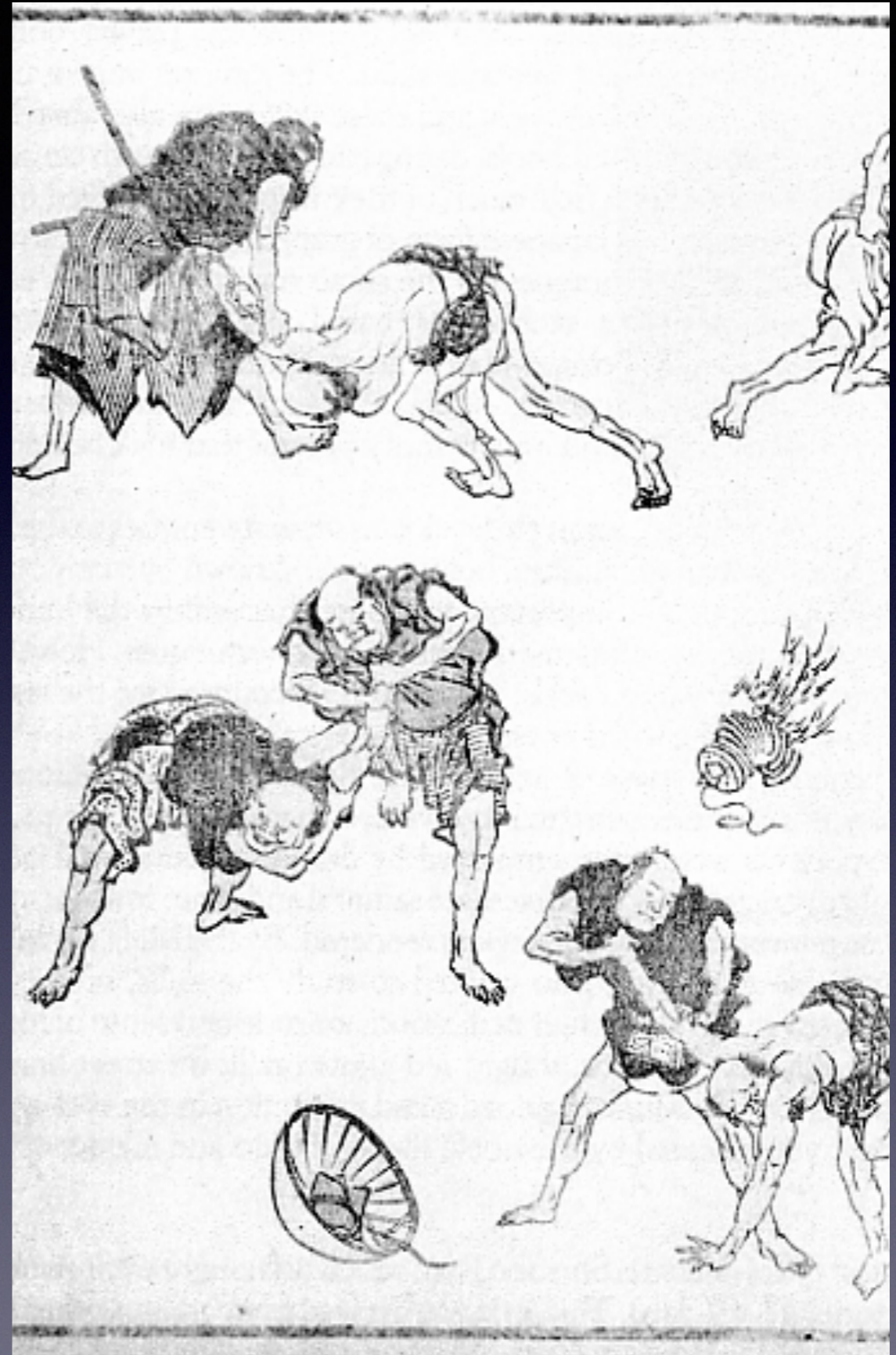
# Le JuJutsu fait partie du "vieux Japon"

Jigoro Kano lui trouve des qualités :

- éducation physique
- éducation morale

et quelques défauts :

- dangereux
- élitiste



# La rénovation du JuJutsu

Kano exprime deux idéaux

- Meilleur emploi de l'énergie
- Amitié et prospérité mutuelles

Il revoit tout le JuJutsu à travers ces prismes et élimine ce qui ne leur est pas conforme.



# La rénovation du JuJutsu

Le résultat sera une somme d'innovations dans les domaines suivants :

- Éthique;
- Pédagogie;
- Technique;
- Accessibilité.



# La rénovation du JuJutsu : éthique

- Le but n'est plus de tuer un adversaire mais de s'améliorer pour être un membre utile du corps social;
- Le partenaire n'est plus immobilisé à plat-ventre, position humiliante, mais sur le dos;
- L'accent est mis sur la théorie et la pratique des brise-chutes;
- Les projections doivent être contrôlées;
- Les techniques trop dangereuses sont supprimées de l'entraînement ordinaire et ne sont enseignées que dans un cadre contrôlé (katas);
- Une conséquence de l'accent mis sur la sécurité de la pratique sera un meilleur niveau des élèves de Kano, moins souvent blessés et donc plus entraînés !

# La rénovation du JuJutsu : pédagogie

- Influences de Herbert Spencer et Johann Friedrich Herbart;
- Système de grades Kyu/Dan (ceintures débutants / ceintures noires) qui remplace les licences d'enseignement;
- Accent mis sur le randori (combat d'entraînement sans vainqueur) et le mondo (dialogue professeur/élèves)
- Formalisation de la théorie du déséquilibre (Kuzushi Tsukuri Kake);
- Progression pédagogique dans l'apprentissage : GoKyo (40 techniques de projection);
- Exercices d'aide à la compréhension des principes : Katas .



# La rénovation du JuJutsu : technique

- La posture naturelle est privilégiée;
- Les brise-chutes sont perfectionnés;
- Les projections se font à droite et à gauche;
- Beaucoup de projections sur un seul appui sont inventées;
- Ces nouveautés sont pour beaucoup dans la victoire du Judo Kodokan sur les écoles traditionnelles de JuJutsu.



# La rénovation du JuJutsu : Accessibilité tous publics

- En 1893, des femmes viennent s'entraîner : une révolution à cette époque !
- Un vêtement simple et peu coûteux : le judogi (en 1907);
- L'origine sociale n'a plus d'importance, le nouvel art martial est une méritocratie et plus une aristocratie;
- Cet esprit d'ouverture s'est prolongé à notre époque avec l'accès aux personnes handicapées.





恢張世曹其餘疎族異望一皆削去使開卷  
易見不假乎吹律同宗自  
冥勝臺屢更桂魄欲  
四聲拘收又屬疑混  
之但使便於檢  
孰不曉焉  
大宋景祐  
上祀圓  
姓  
恢 世曹其餘  
易見不假乎吹  
冥勝臺屢  
四聲拘收又  
之但使便

嘉納 治五郎

Ce nouvel art martial va s'appeler **Judo Kodokan** et sera popularisé dans le monde entier sous le nom de Judo.

# La rénovation du JuJutsu : synthèse

Le Judo que nous connaissons et pratiquons de nos jours est l'oeuvre d'une vie. Il a fallu presque 40 ans pour transformer une discipline de combat visant uniquement l'efficacité en une méthode d'éducation, un art d'auto-défense, un sport.

Le Judo n'est pas figé, il se nourrit des traditions les plus anciennes pour se réinventer sans cesse.

Questions ?

